**Biljetterna släppta! – Scen Österlen bjuder på dansant 80-tal och punkig explosivitet i sommar**

**Efter förra sommarens succé med rekord-publikmagneten *Annie* och hyllade *Parade* så är det dags för Scen Österlen att slå nya rekord. För så här många har vi aldrig varit! I sommar möter publiken över 50 barn och 25 ungdomar i våra föreställningar *Footloose* och *American Idiot*. I dag släpper vi biljetterna.**

Just nu gör årets barngrupp sig redo för en oförglömlig sommar med en oemotståndlig dansant 80-talsklassiker fylld av välkända hits – *Footloose*. Ungdomsgruppen kontrar med en explosiv, känslomässigt engagerande historia, baserad på bandet Green Day’s album med samma namn – *American Idiot*.

Footloose, som först var en film med premiär 1984, handlar om tonårige Ren, som flyttar till en liten stad där det inte är tillåtet att lyssna på modern musik eller dansa. Och om hur vi låter normer begränsa vårt samhälle och våra egna och andras liv. Filmen blev sedan musikal, med premiär på Broadway, 1998. Det gjordes också en ny version av filmen, 2011. Bland låtarna hör vi bland annat Holding Out For A Hero (Bonnie Tyler) och Footloose (Kenny Loggins).

Footloose är adapterad för scenen av Dean Pitchford (också mannen bakom originalmanus) och Walter Bobbie, med musik av Tom Snow, samt Eric Carmen, Sammy Hagar, Kenny Loggins och Jim Steinman. Scen Österlens version av Footloose spelas av över 50 barn, som just nu repar för fullt, drar på sig cowboy-bootsen och dansar mot begränsande normer, för öppenhet och acceptans.

*American Idiot* är baserad på bandet Green Days storsäljande album, från 2004, med samma namn. Den handlar om ett gäng ungdomar i förorten, deras jakt på identitet och deras möjligheter i ett post 9/11-samhälle där unga människor inte känner sig sedda eller behövda. Musikalen, som är en explosiv, känslomässigt engagerande historia, hade premiär på Broadway 2010 och vann två Tony Awards och en Grammy för bästa musikalalbum. Den hade Sverige-premiär på Malmö opera, våren 2015. Musiken är skriven av Green Day och librettot av sångaren Billie Joe Armstrong och Michael Mayer.

Green Day besökte nyligen Sverige för en utsåld spelning på Malmö Arena och ett packat Globen i Stockholm. Den 21 juni spelar de på Scandinavium, i Göteborg.

\*\*\*

Som vanligt förankrar Scen Österlen sina föreställningar i nuet och verkligheten. Footloose kan tyckas som en lättsam musikal på ytan, men ligger passande i en tid då vi ser många bakåtsträvande strömningar i samhället. American Idiot handlar om tillståndet i ett land som just nu styrs av en president, som får hela världen att hålla andan.

I botten finns alltid våra värdegrunder: ”Oavsett bakgrund ska vi kunna samarbeta och se varandra som lika. Vi ska kunna jobba tillsammans och vi ska kunna jobba för att utvecklas.”

Repetitionerna pågår nu två gånger i veckan. Efter ett uppehåll, från skolavslutnings-veckan och framåt, återupptas de med full intensitet direkt efter midsommar och pågår dagligen fram till premiären i början av juli.

***Footloose*** (spelas av över 50 barn, 8-14 år)

Manusöversättning: Gunnar Skogberg

Manusbearbetning: Elida Hovmöller och Hanna Forslund

Översättning och bearbetning av sånger, sånginstudering: Märta Åkerberg

Regi: Elida Hovmöller

Regiassistent: Hanna Forslund

Koreografi: Michelle Fritzson och Madeleine Lundin

Produktionsassistenter: Arizona Nilsson Spegel, Samuel Akselson Bryngelsson och Hugo Ask

Premiär den 5 juli kl. 19.00.
Övriga speldatum: 8 juli 15.00; 9 juli 15.00; 13 juli 19.00; 15 juli 15.00; 16 juli 15.00; 20 juli 19.00; 22 juli 15.00; 23 juli 15.00; 27 juli 19.00; 29 juli 15.00; 30 juli 15.00

***American Idiot*** (spelas av 25 ungdomar 15-18 år)

Översättning, manusbearbetning och regi: Anna Kesar

Regiassistent: Ellen Solding

Sånginstudering: Tove Bergström

Koreografi: CarlJohan Jörnland

Premiär den 7 juli kl. 19.00
Övriga speldatum: 9 juli 19.00; 12 juli 19.00; 14 juli 19.00; 16 juli 19.00; 19 juli 19.00; 21 juli 19.00; 22 juli 19.00; 23 juli 19.00; 26 juli 19.00.; 28 juli 19.00: 28 juli 19.00.

Spelplats: MårtenPers Scen, MårtenPers Källa, mellan Brantevik och Skillinge.

*Scen Österlen är en teaterförening för barn och unga. Sedan den startades 1999, av regissören och dramatiken Dag Norgård, har över 1000 barn och ungdomar deltagit i över 500 föreställningar, som setts av tiotusentals besökare. Visionen är att ge de medverkande en rikare uppväxt och ett modigare liv. Resultatet blir professionella och fantastiska föreställningar, för fullsatta hus. Oavsett om det är julshow i Simrishamn eller sommarmusikaler på magiska MårtenPers Scen utanför Brantevik.*

info@scenosterlen.se

www.scenosterlen.com
Facebook: Scen Österlen

Instagram: Scen Österlen

Presskontakt: Camilla Larsson

camilla@lulas.se

0708-423980